



## IO 3: Nice

**Transversal school collaboration: Eva Freud – A 20th century destiny**

### Full Title of the Example

Eva Freud – a 20th century destiny. A transversal school collaboration project as example of good practice

### Topic

Co-taught course concept on the life of Eva Freud as a starting point for a collaborative writing workshop, linking history, literature and cultural studies and the corresponding subject didactics, as well as theory and practice.

### Type of the Example

Presentation of course concept and curricular context (Powerpoint)

### Target Group

Student teachers, lecturers, teachers

### Institutions Involved

University of Freiburg, University of Education Freiburg; Secondary schools

### Objectives

1. Reduce structural and perceived discontinuities by integrating perspectives, approaches, and content from different domains of professional knowledge in a task-based, practice-related seminar
2. Reactivate competences that often have been acquired in an isolated manner during study and to bring them together in an application-oriented format
3. Enhance intercultural awareness and coherent professionalization of the student teachers through a transnational dimension, a task based and project-oriented approach, its transdisciplinary perspective, and it's out of school/uni setting.

## Short Description in English

The Integrated Bachelor's Seminar: "Eva Freud – a 20th century destiny" is located in the final year of the binational German-French Teacher education bachelor at the University Côte d'Azur. Its aim is to connect the competences previously addressed in different areas of study, which are often acquired discontinuously and perceived as isolated, and to make them productive for practical application.

In the case of French and Spanish, the complex topic of literatures and cultures of remembrance is explored in a task-oriented co-taught course held by two lecturers from two different institutions using research literature, but also literary texts and media on cultural memory. The core of the seminar is the self-directed work of the students in project groups developing a dossier that opens up a chosen text from different disciplinary perspectives, integrates them in a mutually productive way and can serve as a basis for application in foreign language classes in secondary schools.

The focus of the seminar is on the twofold role of future language teachers as learners and teachers and practices which enable them to explore what they are later expected to adapt and apply in their own teaching – such as working with multimodal, creative tools and collaborative and cooperative teaching methods and settings.

## Longer Description in the Target Language

Le cours de licence LLCER est un atelier de lecture et d'écriture avec des élèves de terminale et des étudiants de Licence L3 LLCER. L'objectif est la création d'un spectacle théâtral autour de la correspondance d'Eva Freud, ancienne élève du lycée de jeunes filles de Nice durant la seconde guerre mondiale.

Les élèves seront invités à réfléchir à « l'expression de la sensibilité, à la relation des êtres humains à eux-mêmes et à la question du moi » ainsi qu'à la thématiques « histoire et violence » à travers la lecture et l'étude des lettres échangées entre deux jeunes filles sous l'Occupation Allemande à Nice. Il s'agit également d'introduire certaines notions de philosophie: l'inconscient théorisé par S. Freud, le grand-père d'Eva, la mémoire individuelle et collective, la conscience du tragique, le temps.

Le projet a pour ambition de valoriser l'expression écrite à travers l'écriture de chœurs et de dialogues relatant la vie d'Eva pour le spectacle théâtral et d'initier le groupe au travail de mémoire de la Shoah, conformément au programme d'histoire de terminale, à partir de la mémoire d'un lieu et de ses archives scolaires : le lycée Calmette en tant que lieu de mémoire des enfants des Alpes Maritimes déportés et assassinés dans les camps de mise à mort Nazis parce que nés juifs. Les programmes d'histoire stipulent que « l'élève apprend comment la connaissance du passé est construite à partir de traces, d'archives et de témoignages, et affine ainsi son esprit critique ». Nous rencontrerons la Présidente de l'AMEJDAM, Mme Merowka, qui expliquera aux élèves la démarche de recherche historique pour retrouver les noms des jeunes filles du lycée déportées afin d'apposer la plaque commémorative au lycée Calmette.

Pour les étudiants, l'intérêt pédagogique est de participer à un projet en collaboration avec un établissement scolaire français de façon à vivre une expérience pré-professionnalisante. Les étudiants ont la possibilité de faire l'expérience de l'approche pédagogie par projet qu'ils devront mettre en place plus tard dans leur propre enseignement et de partager leurs compétences linguistiques, interculturelles et pédagogiques.